



Paul Antoine, *État n° 3*, 1968, pointe sèche, 45 x 21 cm.

Trois années d'acquisitions (2024-2026) et Marthe Donas à Anvers: l'éveil d'une artiste (1902-1914)

Du 22/8 au 11/10/2026

Heures d'ouverture: jeudi et samedi de 13 à 17h30,
dimanche de 11 à 17h30, et sur rendez-vous (0471 2163 88)



Guillaume Vanden Borre, *Sans titre*, 1957,
technique mixte sur papier, 36 x 29 cm.

Musée
Marthe Donas

36, rue de la Montagne – 1460 Iltre
info@museemarthedonas.be – www.museemarthedonas.be
Parking recommandé: La Filature, puis accès au musée
par le parc situé en face – PMR à côté du musée

Avec le soutien et la collaboration de:
l'Échevinat de la Culture d'Iltre, Le Brabant wallon,
et la Fédération Wallonie-Bruxelles.



Trois années d'acquisitions (2024-2026) et Marthe Donas à Anvers: l'éveil d'une artiste (1902-1914)



Couverture de haut en bas: Guillaume Vanden Borre, *Sans titre*, 1957, technique mixte sur papier, 36 x 29 cm. et Marthe Donas, *Portrait féminin*, 1903, crayon sur papier, 55 x 27 cm.
Mise en page: Annick Baret, Lay'n & Lay-out – Editeur responsable: Christian Rey, 36 rue de la Montagne, 1460 Iltre.